

CYCLE DE CONFERENCES 2017 « L'ŒUVRE D'ART ET LE DROIT »

PARTENARIAT

INSTITUT ART & DROIT / CENTRE DE FORMATION PERMANENTE DE L'UNIVERSITE PARIS II

Sous la codirection de :

Gérard Soussi, Président de l'Institut Art & Droit, ancien Vice-président de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et d'Agnès Flambard, administrateur de l'Institut Art et Droit.

Accès

Tout public et plus particulièrement professionnels du marché de l'art, avocats, collectionneurs, étudiants se destinant aux métiers du marché de l'art, assureurs, gestionnaires de patrimoine, toute personne voulant se spécialiser en droit de l'art...

Objectifs

Acquérir et actualiser des connaissances dans les domaines du droit d'auteur et du droit du marché de l'art.

Organisation des conférences

Enseignement par petits groupes de 18h00 à 21h00.
Fourniture de documents et de bibliographies.

Lieu :

Centre de Formation Permanente de l'Université Paris II, 4, rue Blaise Desgoffe, 75006 Paris

Renseignements et inscriptions

Julie Bossuat

Centre de Formation Permanente –Université Paris II, 4, rue Blaise Desgoffe 75006 Paris Tél :
01 53 63 86 22 - Adresse Mail : julie.bossuat@u-paris2.fr

Programme 2017 (*susceptible de modification en cours d'année*)

Jeudi 5 janvier

Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (acheter, conserver, vendre)
Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 12 Janvier

Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (statut fiscal et modes d'intervention, transmission et dation en paiement)

Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 19 Janvier

Le mécénat des particuliers et des entreprises

Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 26 Janvier

Les professionnels et la fiscalité du marché de l'art

Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 2 Février

Droit d'auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l'art (première partie)

Par Jean Aittouares, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 23 Février

Droit d'auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l'art (seconde partie)

Par Jean Aittouares, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 2 mars

Ventes d'œuvres d'art de gré à gré, garanties et responsabilités

*Par Jean-François Canat, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit et
Laure Assumpção, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York*

Jeudi 9 Mars

Successions, libéralités et œuvres d'art

*Par Jean-François Canat, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit et
Laure Assumpção, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York*

Jeudi 16 Mars

La certification des œuvres d'art par les spécialistes : comités d'artistes et auteurs de catalogues raisonnés. Contentieux récurrents.

Par Hélène Dupin, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 23 Mars

Circulation des biens culturels et protection des trésors nationaux

Par Claire Chastanier, Adjointe au sous-directeur des collections, Service des Musées de France, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 20 Avril

Le droit pénal dans l'art.

Par Anne-Sophie Nardon, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit

Jeudi 27 Avril

Ventes d'œuvres d'art aux enchères, garanties, responsabilités et contentieux récurrents.

Par Laurence Mauger Vielpeau, Professeur des Universités, Avocat au barreau de Caen, Membre de l'Institut Art & Droit
