**CYCLE DE CONFERENCES « L’ŒUVRE D’ART ET LE DROIT »**

PARTENARIAT

INSTITUT *ART* & DROIT / CENTRE DE FORMATION PERMANENTE DE L’UNIVERSITE PARIS II

PROGRAMME 2018/2019

Sous la codirection de :

Gérard Sousi, Président de l’Institut Art & Droit, ancien Vice- président de l’Université Jean Moulin Lyon 3 et d’Agnès Flambard, administrateur de l’Institut Art et Droit.

Jeudi 8 novembre

Les particuliers et la fiscalité du marché de l’art (acheter, conserver, vendre)

*Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 15 novembre

Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (statut fiscal et modes d’intervention, transmission et dation en paiement)

*Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 22 novembre

Le mécénat des particuliers et des entreprises

*Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 29 novembre

Les professionnels et la fiscalité du marché de l'art

*Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 6 décembre

Droit d’auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l’art (première partie)

*Par Jean Aittouares, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 13 décembre

Droit d’auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l’art (seconde partie)

*Par Jean Aittouares, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 20 décembre

Les ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (première partie)

*Par Laurence Mauger Vielpeau, Professeur des Universités, Avocat au barreau de Caen, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 10 janvier

Le droit pénal dans l’art.

*Par Anne-Sophie Nardon, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 17 janvier

La certification des œuvres d'art par les spécialistes : comités d'artistes et auteurs de catalogues raisonnés. Contentieux récurrents*.*

*Par Hélène Dupin, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 24 janvier

Successions, libéralités et œuvres d’art

*Par Jean-François Canat, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit et Laure Assumpçao, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York*

Jeudi 31 janvier

Ventes d’œuvres d’art de gré à gré, garanties et responsabilités

*Par Jean-François Canat, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit et Laure Assumpçao, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York*

Jeudi 7 février

La contrefaçon et le parasitisme des œuvres d’art.

*Par Marie-Hélène Vigne, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 14 février

Les ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (seconde partie) : les contentieux.

*Par Emmanuel Emile-Zola-Place, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l’Institut Art & Droit*

Jeudi 21 février

Circulation des biens culturels et protection des trésors nationaux

*Par Claire Chastanier, Adjointe au sous-directeur des collections, Service des Musées de France, Membre de l’Institut Art & Droit*