

Colloque annuel du M2/LLM Propriété intellectuelle fondamentale et technologies numériques (PIFTN)

Avec le soutien du CERDI (Centre d'Études et de Recherche en Droit de l'Immatériel, Université Paris-Sud/Paris-Saclay),

l'AMPIN (Association des Masters de Propriété Intellectuelle et du Numérique, Université Paris-Sud/Paris-Saclay),

la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles (Université de Laval-Québec) et l'Institut Art et Droit.

#### Direction scientifique :

Alexandra Bensamoun  
Véronique Guèvremont  
Françoise Labarthe

Site web : <https://m2piftn.wordpress.com/>  
[www.master-ip-it.net](http://www.master-ip-it.net)

#### Inscription gratuite et obligatoire :

À l'adresse suivante :

<https://soco.jm.u-psud.fr/index>

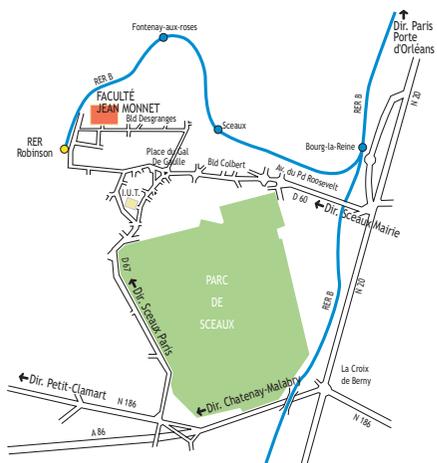
Service de la Recherche et des Études Doctorales :

[colloques.jean-monnet@u-psud.fr](mailto:colloques.jean-monnet@u-psud.fr)

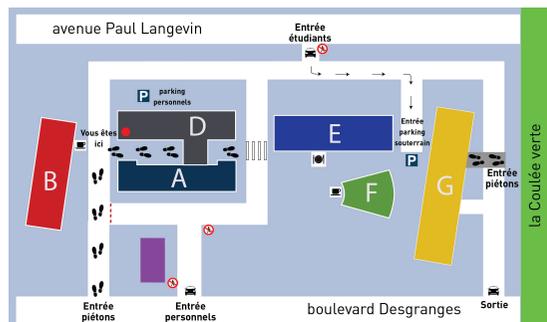
#### Venir au colloque :

Faculté Jean Monnet, 54 boulevard Desgranges, 92330 Sceaux

En transports en commun (5 minutes depuis la gare), RER B, Station Robinson, descendre l'avenue de la Gare, puis prendre à droite, boulevard Desgranges.



#### Plan d'accès : Salle Georges Vedel bâtiment G



# Culture & numérique

## #cultnum



## Colloque international - 9 novembre 2018

Faculté Jean Monnet à Sceaux  
Salles Jean Imbert et Georges Vedel





## PROGRAMME

**8h45** Accueil en salle Georges Vedel

**9h00** Discours d'ouverture, **Boris Bernabé**, professeur, doyen de la Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud/Paris-Saclay

**9h15** *Grand témoin* : **Maria Mourani**, représentante du Gouvernement du Québec au sein de la délégation du Canada auprès de l'UNESCO

**9h35** *Culture et numérique : nouveaux usages, nouvelle économie*, **Joëlle Farchy**, professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### 1. Les objets culturels numériques

Présidence : **Jean Lapousterle**, professeur, Université Paris-Sud/Paris-Saclay, codirecteur du CERDI

**10h00** *La possibilité d'un livre : un cadre juridique des nouveaux usages littéraires en révolution*, **Thaima Samman**, associée, SAMMAN Cabinet d'avocats

**10h20** *L'art visuel numérique : le risque d'obsolescence*, **Antoine Latreille**, professeur, vice-président chargé du patrimoine, Université Paris-Sud/Paris-Saclay

**10h40** Pause-café

**11h10** *Les jeux vidéo appréhendés par le droit d'auteur : un régime complexe*, **Julie Groffe**, maître de conférences, Université Paris-Sud/Paris-Saclay

**11h30** *Les créations générées par une intelligence artificielle : du rêve à la réalité*, **Alexandra Bensamoun**, professeure, Université de Rennes 1, directrice du M2 PIFTN (Université Paris-Sud/Paris-Saclay)

**12h-14h** Déjeuner (salle Jean Imbert, ouvert à tous les inscrits)



## Culture & numérique - #cultnum

### 2. La diffusion numérique des objets culturels

Présidence : **Alexandra Bensamoun**, professeure, Université de Rennes 1, membre du conseil de direction du CERDI

**14h00** *Spécificité et enjeux de la diffusion numérique de l'image*, **Marie-Anne Ferry-Fall**, directrice générale, ADAGP

**14h20** *Le partage de la valeur sur internet : l'exemple de l'article 13 de la proposition de directive DAMUN*, **Pierre Sirinelli**, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, codirecteur du CERDI

**14h40** *Protection et diffusion de la création sur internet : quel équilibre ?*, **Denis Rapone**, conseiller d'Etat, président de l'Hadopi

**15h00** Pause-café

**15h30** *Les ventes aux enchères numériques*, **Françoise Labarthe**, professeure, Université Paris-Sud/Paris-Saclay

**15h50** *Les nouveaux modes d'intervention de l'État visant à promouvoir la diversité des expressions culturelles sur les plateformes numériques*, **Véronique Guèvremont**, professeure, Université Laval, Québec

**16h10** *Profilage politique et utilisation des données personnelles*, **Pierre-Luc Déziel**, professeur, Université Laval, Québec

**16h30** *La gestion des œuvres par le numérique : l'expérimentation blockchain*, **Charlotte Aidan**, responsable juridique des Affaires internationales, SACEM

**16h50** Échanges

**17h10** Clôture par les étudiants du M2 PIFTN