

LES LIBRAIRES DU SLAM FACE À LA CRISE SANITAIRE ET ÉCONOMIQUE

Le Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne, SLAM, a pour but de représenter et défendre la profession des libraires de livres anciens et modernes, de promouvoir l'image du libraire comme acteur spécifique au sein du marché de la bibliophilie et de favoriser l'activité bibliophilique.

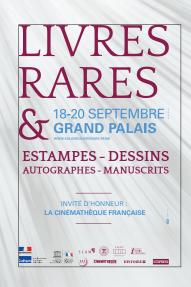
Les librairies d'ancien sont pour la plupart de très petites structures, à l'effectif limité, souvent avec un libraire seul. Le seul dispositif public d'aide a été le fonds de solidarité, ainsi que le chômage partiel pour les quelques libraires ayant des employés. Il s'avère qu'il existe peu d'accompagnement possible pour ce champ de la bibliophilie.

Librairies fermées pendant plusieurs semaines, équipes réduites, activité ralentie, salons et foires supprimés ou reportés, délivrance des certificats d'exportation des biens culturels interrompue ou différée, expéditions postales compliquées : c'est une situation inédite et dangereuse pour les libraires.

Le SLAM s'investit au mieux pour apporter un soutien, avec l'aide également de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne - LILA. Ce support est essentiellement informatif et logistique, il ne peut être financier faute de moyens.

Les informations relatives aux mesures gouvernementales mises en place pour les entreprises ont été diffusées auprès des adhérents, et une opération exceptionnelle a été organisée au mois d'avril, à la date initialement prévue du vernissage du Salon du livre rare au Grand Palais : un Grand Palais virtuel, lors duquel le catalogue du salon a été dévoilé au public, avec les pages des exposants enrichies des publications des libraires afin de permettre une visite virtuelle du salon.





Cette opération, qui a duré un mois, a remporté un vif succès avec plus de 19 000 visiteurs et 85 000 catalogues d'exposants téléchargés. Et l'occasion d'apporter un soutien aux libraires en leur offrant une visibilité accrue.

Au sein du marché de l'art, la profession de libraire d'anciens est singulière et fondée sur un partage de la passion des livres avec les clients bibliophiles. Ce rapport privilégié a permis une continuité des échanges au plus fort de la crise, notamment par le biais d'internet et des réseaux sociaux, avec des listes et catalogues numériques. Les sites du SLAM et de LILA sont disponibles pour les libraires affiliés afin de mettre en ligne leurs catalogues.

Cependant, et malgré le dynamisme de ces professionnels, les libraires les plus fragiles ont souffert et souffrent encore des conséquences directes de la situation.

A ce jour, seul le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture a pris approche du SLAM afin de faire un bilan sur l'impact du confinement sur les libraires et sur la question du Salon du livre rare, reporté au mois de septembre 2020.

Ces échanges ont pu mettre en avant les problématiques financières des libraires et les difficultés administratives pour l'obtention des certificats d'exportation pour les biens culturels (CBC). Des dispositifs financiers à venir pourront peut-être englober les libraires d'anciens. Des discussions sont en cours, notamment par le biais du Conseil National du Marché de l'Art, qui regroupe plusieurs organisations professionnelles, pour activer la délivrance des CBC et le Service du livre et de la lecture s'attache également à traiter rapidement les demandes les plus urgentes. Le SLL est prêt aussi à soutenir le Salon du livre rare, et le cabinet du ministre a été sensibilisé à une présence du ministre de la Culture le soir du vernissage. Cet événement au rayonnement international est une vitrine pour la profession en général et un rendez-vous culturel ouvert au plus grand nombre. Conçu comme un lieu de découverte pour le grand public, ce salon fédère tous les acteurs de la chaîne du livre. C'est un pari ambitieux, un portail culturel pour rendre accessible et intelligible l'univers de la bibliophilie, en témoignant de la variété des démarches intellectuelles autour du livre. Ce pari a un coût, que le SLAM a toujours assumé seul, par la seule vente des stands. Jusqu'à présent, les soutiens publics, qu'ils soient financiers ou moraux, ont été quasi inexistants.

Le SLAM est très sensible aux marques d'intérêt et de soutien récent du ministère de la Culture et l'en remercie. L'aide apportée à l'édition 2020 du salon va permettre de rebondir pour l'édition 2021. Cependant, il serait souhaitable que cet intérêt aille au-delà de la situation de crise actuelle et perdure à l'avenir. Le patrimoine écrit et graphique est notre mémoire collective, des libraires sont engagés pour que des documents soient restaurés et transmis, il convient que les représentants des services de la Culture en prennent toute la mesure et confortent désormais dans la durée un soutien attendu depuis très longtemps.

Syndicat national de la Librairie Ancienne & Moderne (SLAM) 4 rue Gît-le-Coeur 75006 Paris

Anne-Marie COULON, Déléguée Générale T. +33 1 43 29 46 38

slam-livre@wanadoo.fr contact@salondulivrerare.paris Hervé VALENTIN, Président T. +33 6 74 25 29 79

valentin.slam@gmail.com

http://www.slam-livre.fr

http://www.salondulivrerare.paris

http://www.ilab.org