

**PRIX « CAMPUS LIEU D'ART CONTEMPORAIN »  
2025**

---

**QUESTIONNAIRE (\*)**

**A REMPLIR PAR LES ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
CANDIDATS AU PRIX « CAMPUS LIEU D'ART CONTEMPORAIN »**

Questionnaire à retourner avec les pièces justificatives et une lettre de candidature sur papier en tête, par voie postale à : Institut Art & Droit, 48 Cours Franklin Roosevelt 69006 Lyon ou par mail ou système de transfert de fichiers volumineux à : [sec.institut@artdroit.org](mailto:sec.institut@artdroit.org)

Le questionnaire et les annexes (visuels) ne doivent pas excéder 20 pages.  
Par ailleurs, 1 page de synthèse comportant des indications chiffrées (nombre d'expositions, de conférences, budget consacré, taille des espaces d'exposition, nombres d'artistes...) de la candidature doit être jointe au dossier.

**Avant le 15 mai 2025**

Après cette date les candidatures seront irrecevables

---

**Renseignements :**

Secrétariat : Cécile Biol : 04 78 24 56 35 – [sec.institut@ardroit.org](mailto:sec.institut@ardroit.org)

Direction : Professeur Charles-Edouard Bucher : [charles-edouard.bucher@univ-nantes.fr](mailto:charles-edouard.bucher@univ-nantes.fr)

**Protection des données personnelles** - En cas de communication de données à caractère personnel dans le cadre des réponses à ce questionnaire, vous devez avoir informé les personnes concernées d'un tel traitement. À cet effet, la politique de gestion desdites données personnelles par l'Institut Art & Droit est disponible sur notre site internet à l'adresse url suivante : [www.artdroit.org](http://www.artdroit.org)

---

*(\*) Ce questionnaire est téléchargeable en version Word sur le site [www.artdroit.org](http://www.artdroit.org) ce qui permet d'insérer les réponses par ordinateur directement sur le document qui pourra alors être renvoyé par mail. Il peut cependant être répondu à chaque question sur le présent questionnaire papier en complétant éventuellement les réponses par une note annexée. Ce document devra être renvoyé par voie postale ou par mail après numérisation.*

## QUESTIONS

Dénomination, statut et adresse de votre établissement :

### I – LES INITIATIVES DE VOTRE ETABLISSEMENT

**Votre établissement :**

**1 - Organise régulièrement in situ des conférences, des colloques, des rencontres avec des professionnels de l'art contemporain et des artistes :**

OUI – NON :

*Si oui, merci d'indiquer le nombre de conférences, colloques ou rencontres organisés au cours de ces 3 dernières années et de les décrire en 20 lignes maximum et de joindre tous documents utiles (exemple : les programmes des événements avec les intervenants).*

**2 – Organise régulièrement in situ des expositions d'œuvres d'art contemporain :**

OUI - NON :

*Si oui, merci d'indiquer le nombre d'expositions d'art contemporain organisées au cours de ces 3 dernières années, la taille des lieux d'exposition, de décrire en 20 lignes maximum les expositions et de joindre tous documents utiles (exemple : les documents de communication annonçant ces expositions).*

**3 - A constitué un fonds ou plusieurs fonds documentaires dédié (e) (s) à l'art contemporain (ouvrages, photos et vidéos) :**

OUI - NON :

*Si oui, le décrire en 20 lignes maximum et joindre tous documents utiles.*

**4 – A constitué in situ une collection d'œuvres d'art contemporain :**

OUI - NON :

*Si oui, merci d'indiquer le nombre de pièces, de décrire en 20 lignes maximum la collection et joindre tout document utile.*

**5 – A créé in situ une résidence d'artistes :**

OUI - NON :

*Si oui, merci de la décrire en 20 lignes maximum en indiquant le nombre de résidences créées au cours de ces 3 dernières années, la liste des artistes accueillis en résidence, la durée des résidences, si ces résidences ont abouti à une restitution (exposition, publication...) et joindre tout document utile.*

**6 – A organisé la création in situ d'œuvres d'art contemporain :**

OUI - NON :

*Si oui, merci de les décrire en 20 lignes maximum en indiquant le nombre d'œuvres créées au cours de ces 3 dernières années et de joindre tout document utile (exemple : des photographies des œuvres, des documents de communication présentant le dispositif de création, etc.).*

**7 – Possède des œuvres d'art contemporain, installées et visibles en permanence dans son établissement :**

OUI - NON :

*Si oui, merci de les décrire en 20 lignes maximum en indiquant le nombre d'œuvres d'art visibles dans votre établissement et de joindre tout document utile (exemple : des photographies des œuvres).*

**8 – Organise d'autres évènements que ceux précités et a pris d'autres initiatives pour accueillir l'art contemporain sur son campus :**

OUI - NON :

*Si oui, les décrire en 20 lignes maximum et joindre tout document utile.*

**9 - Synthèse en 1 page maximum des initiatives de votre établissement**

**(Comportant des indications chiffrées : nombre d'expositions, de conférences, budget consacré, taille des espaces d'exposition, nombres d'artistes...)**

**10 - Eventuellement, notez ici vos précisions et commentaires sur vos initiatives :**

## **II- LES MODES D'ACTION DE VOTRE ETABLISSEMENT**

**Vos actions, pour présenter une offre d'art contemporain dans votre établissement, sont mises en œuvre par :**

### **1 - des services administratifs de votre établissement**

OUI – NON : si oui, lesquels

### **2 - une structure créée spécialement**

OUI – NON : si oui, laquelle ?

### **3 - une ou plusieurs association (s) d'étudiants**

OUI – NON : si oui, laquelle ? Si oui, lesquelles ?

### **4 – un organisme extérieur à votre établissement**

OUI – NON : si oui, lequel ? Société, association, autre ?

### **5 – une ou plusieurs personnes (s) physique (s), hors toute structure**

OUI – NON : si oui, lesquelles ? Leurs fonctions dans l'établissement ?

**6 – par la coopération de plusieurs des acteurs cités ci-dessus**

OUI – NON : si oui, quels sont-ils ?

**7 - Eventuellement : notez ici vos précisions et commentaires sur la mise en œuvre de vos moyens d’actions :**

